

Cologne Guitar Night

"Cologne Guitar Night"

Samstag, 4.Juni 2016
von 19:00 bis 24:00

Sonntag, 5.Juni 2016
von 16:00 bis 21:00

Köln, Altes Pfandhaus
Kartäuserwall 20, D-50678 Köln

www.cologneguitarnight.de

Tickets:

jeweils VVK 14 Euro zzgl. VVK-Gebühr AK 18 Euro
Ermäßigt 9 Euro. Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

www.kvs-ticket.de

Vorwort:

Die „Cologne Guitar Night“ präsentiert an zwei Abenden die „vielsaitige Welt rund um die Gitarre“.

Veranstalter ist die Rheinischen Musikschule Köln in Kooperation mit dem Alten Pfandhaus.

Die Konzerte bieten spannende stilistische Kontraste der unterschiedlichen Genres.

Tradition trifft Innovation ! Barock trifft Jazz, Klassik trifft Rock, Latin trifft Weltmusik, Improvisation trifft Komposition !

Die Premiere der „Cologne Guitar Night“ stellt zwei Aspekte in den Focus:
zum einen die künstlerisch reichhaltige Vielfalt der Kölner Gitarren-Szene,
zum andern die interkulturelle Begegnung mit Musikern aus anderen Kulturkreisen.
In diesem ersten Jahr begrüßen wir besonders unsere Gäste, die sich der orientalischen Musik widmen.

Die Begegnung der Gitarre mit den ihr verwandten Instrumenten eröffnet dem Besucher neue faszinierende Eindrücke.

Lassen Sie sich überraschen von den in Köln lebenden und den international renommierten Musikern als Solisten und in Ensembles mit Gitarre, E-Gitarre, Baglama und Sitar.

Cologne Guitar Night / Text Datei

Programm:

Samstag, 4.Juni von 19:00 bis 24:00

19:00

Arnd Sprung Trio „Latin Jazz Classic“

ClassicGitarre & JazzGitarre & Percussion, Deutschland

20:00

Wulfin Lieske „Barock & Neue Musik“

Gitarre, Deutschland

21:00

Hindol Dep & Martin Kübert „World Music“

Sitar & Piano, Indien / Deutschland

22:00

Jhon Jimenez „Tierra - Musica Venezolana“

Gitarre, Venezuela

23:00

Victor Smolski „Rock & More“

E-Gitarre, Weissrussland

Sonntag, 5.Juni 16:00 bis 21:00

16:00

Sotiris Malasiotis „Classic Oriental“

Gitarre, Griechenland

17:00

Luciano Marziali „Romantico Italiano“

Gitarre, Italien

18:00

Umut Yilmaz „Anatolian Fusion“

Baglama, Türkei

19:00

Goran Krivokapic „Barock & Klassik“

Gitarre, Montenegro

20:00

Paul Shigihara „Jazz & More“

E-Gitarre, Deutschland

Cologne Guitar Night / Text Datei

Informationen unter:

www.cologneguitarnight.de

Tickets:

jeweils VVK 14 Euro zzgl. VVK-Gebühr, AK 18 Euro, Ermässigt 9 Euro

Sie haben folgende Möglichkeiten, Karten für die Cologne Guitar Night zu erwerben:

1. Im Alten Pfandhaus:

Tickets gibt es an der Abendkasse nur am Veranstaltungstag eine Stunde vor Konzertbeginn

Reservierungen per Email	kontakt@altes-pfandhaus.de
Reservierungen per Telefon	0221 - 278 36 85

2. Vorverkaufsstellen:

Karten gibt es an allen bekannten Vorverkaufsstellen in NRW (VVK-Preis zzgl. VVK-Gebühren) (incl. KölnTicket, BonnTicket, NRWTicket, d:ticket)

3. Online-Bestellung:

Sie können Ihre Tickets bequem online buchen www.kvs-tickets.de

4. Tickethotline:

Rufen Sie uns einfach unter folgender Rufnummer an: 0221 – 340 32 10

Location:

Altes Pfandhaus, Kartäuserwall 20, D-50678 Köln
kontakt@altes-pfandhaus.de
www.altes-pfandhaus.de/

Veranstalter:

Rheinische Musikschule Köln
Vogelsanger Str. 28-32, 50823 Köln
musikschule@stadt-koeln.de
www.rheinische-musikschule.de

Künstlerische Leitung Arnd Sprung
und Fachbereich Gitarre

Cologne Guitar Night / Text Datei

Musiker:

Arnd Sprung Trio

„Latin, Jazz, Classic“

Arnd Sprung - Classic Guitar & Composition, Maurice Peter - Jazz Guitar, Maxim Zettel - Percussion
Deutschland

Im Kölner Acoustic Guitar Trio begegnen sich Musiker mit stilistischen Roots aus Jazz, Latin und Klassik. Sie verwandeln die fantasievollen Kompositionen von Arnd Sprung in Instrumental-Songs mit intimen, spannungsvollen Improvisationen, paaren klare, klassische Haltung mit mediterran angehauchten Klangbildern und bluesig jazzigen Sounds. "Klassische Noblesse und Jazz-Temperament feiern hier ein sympathisches Tête-à-Tête der Gitarrenkunst"

www.arndsprung.de

Wulfin Lieske

„Barock & Neue Musik“

Wulfin Lieske, Gitarre
Deutschland

Wulfin Lieske spielt aus seiner Bearbeitung der berühmten Partita d-moll BWV 1004 von Johann Sebastian Bach und stellt sein neues Solowerk "In Luce" vor, welches in Verbindung mit dem gleichnamigen Chorwerk als Ode an den Frieden entstand. Er wird ein Instrument von Antonio Torres aus dem Jahre 1856 - "La Leona" - spielen.
„Ich leiste mir auf der Bühne viel Spielraum, ich glaube an Intuition. Die Menschen spüren, dass in diesem Moment etwas Neues entsteht.“

www.wulfinlieske.com

Hindol Dep & Martin Kübert

„World Music“

Hindol Dep, Sitar
Martin Kübert, Piano
Indien / Deutschland

Hindol Dep ist ein vielversprechender junger Musiker und vielseitig begabter Komponist. Verwurzt in der klassischen Hindustani Musiktradition, erforscht er die vielfältigsten Crossover-Kombinationen indischer Musik mit anderen Genres, und bewahrt dabei doch die Lebendigkeit deren eigenständiger Nuancen. Er tourt mit internationalen Besetzungen in Indien, Europa, USA, Japan. „Er strahlt eine natürliche Gefühl von Anmut und Geschmeidigkeit des Ausdrucks aus.“

<http://hindoldeb.tripod.com>

Cologne Guitar Night / Text Datei

Martin Kübert spielte mit Ballhaus, Tabadoul Orchestra, Dunyabélé, Steven Ouma Band, Finküberthurm, Bantu, Mama Afrika, Christina Lux, Ulla Oster. Er ist seit vielen Jahren global unterwegs mit Konzert-Tourneen in West- und Ostafrika, Madagascar, Australien/ Neuseeland, Indien, Myanmar, im Nahen und Fernen Osten und Türkei.

www.martin-kuebert.de

Jhon Jimenez

„Tierra - Musica Venezolana“

Jhon Jimenez, Gitarre

Venezuela

Der venezolanische Gitarrist Jhon Jiménez gehört zweifellos zu den Vielseitigen seiner Zunft. Ausgebildet in seiner Heimat Venezuela, kam er 2002 nach Deutschland. Seine Wege als internationaler Künstler führten ihn auf zahlreiche internationale Musikfestivals in Europa und Südamerika. Im Mittelpunkt seines Repertoires steht die lateinamerikanische Musik und dabei besonders die Musik aus seiner Heimat Venezuela. „Den Zuhörer erwartet eine genussvolle Reise voller Kontraste, nuanciert durch die Feinheit, die Intensität und das Temperament, die der südamerikanischen Musik zu eigen ist.“

www.jhonjimenez.com

Victor Smolski

„Rock & More“

Victor Smolski, E-Gitarre

WeissRussland

Musiker, Produzent, Komponist, Lehrer und Autor einer der erfolgreichsten deutschen Gitarren-Lehr-DVDs, „School of Metal“ – Victor Smolski ist ohne jeden Zweifel einer der fleißigsten und erfolgreichsten Musiker unserer Zeit. Der versierte Gitarrist erzielte mit seinen beeindruckenden Konzerten und Veröffentlichungen mit den weltweit bekannten Bands ALMANAC, RAGE, MIND ODYSSEY und LINGUA MORTIS ORCHESTRA zahlreiche herausragende Erfolge. „Die besonders beeindruckende Rock Performance“

www.victorsmolski.de

www.almanac.band

Sotiris Malasiotis

„Classic Oriental“

Sotiris Malasiotis, Gitarre

Griechenland

Sotiris Malasiotis, geboren in Griechenland, begann schon früh mit der Musik. „Mir wurde klar, dass ich mich mit Musik besser ausdrücken kann, als mit Worten.“ Gelehrt von den renommiertesten Gitarristen und mehrfach preisgekrönt, Gründer und Mitglied mehrerer Ensembles und Bands, musiziert er in den verschiedensten Musikrichtungen und fühlt sich zu Hause bei all dem, was Saiten zum Zupfen hat ... Von seiner musikalischen Reise und

Cologne Guitar Night / Text Datei

seinen tiefgreifenden Erfahrungen als Vollblutmusiker wird er uns Geschichten rund um das Ägäische Meer „erzählen“.

[Sotiris Malasiotis/Video](#)

[Sotiris Malasiotis / Facebook](#)

Luciano Marziali

„Romantico Italiano“
Luciano Marziali, Gitarre
Italien

Luciano Marziali ist für den Kölner Gitarrenliebhaber schon seit langer Zeit Synonym hoher Kunst und geschmackvoller Unterhaltung. Er präsentiert mit „Romantico Italiano“, eine Reise in eine der spannendsten Epochen der italienischen Musikgeschichte: die Romantik. Ausdrucksvolle, leidenschaftliche Melodien Gaetano Donizettis und Benvenuto Terzis werden die Zärtlichkeit aus der Bella Italia nach Köln in aller ihrer Schönheit erwecken lassen.

www.lucianomarziali.com

Umut Yilmaz

„Anatolian Fusion“
Umut Yilmaz, Baglama
Türkei

Umut Yilmaz musiziert bereits als Kind in der türkisch alevitischen Musikkultur, schon bald prägt ihn die Musik in Deutschland. In seinem Projekt "Anatolian Fusion" gelingt ihm die Verschmelzung seiner orientalischen Wurzeln mit den westlichen Einflüssen. Er nutzt intensiv das Potential der anatolischen Musiktraditionen und kreiert aus dem Klangreservoir seiner Instrumente und aus dem melodischen und rhythmischen Reichtum Anatoliens einen konzertanten Kosmos.

[Umut Yilmaz / Video](#)

[Umut Yilmaz / Creole-Weltmusik](#)

Goran Krivokapic

„Barock & Klassik“
Goran Krivokapic, Gitarre
Montenegro

Goran Krivokapic ist einer der führenden Gitarristen der neuen, jungen internationalen Gitarrenszenen. Seit dem Gewinn von einigen der höchst angesehensten Gitarrenwettbewerbe hat er auf der ganzen Welt konzertiert und spielt als Solist in den angesehensten Konzerthallen. Sein musikalischer Fokus liegt auf der Entwicklung neuer Werke für klassische Gitarre, vor allem durch seine eigene Transkriptionen von Werken aus dem Barock und Klassik.

„Heart renderingly beautiful with fine nuances performed to perfection“

Cologne Guitar Night / Text Datei

www.goran-krivokapic.com

Paul Shigihara

„Jazz & More“

Paul Shigihara, E-Gitarre

Deutschland

Paul Shigihara ist ein Musiker, der sich, wie nur wenige Gitarristen, in vielen verschiedenen musikalischen Welten zu Hause fühlt. In Tokio geboren und im Rheinland aufgewachsen, hat der Kölner als Solist und Sideman mit den berühmtesten Größen der internationalen Jazz-Szene gespielt, wie Dave Liebman, Joe Zawinul, Paquito D’Rivera, Michael Brecker. Seit 1999 findet er als Solo-Gitarrist der WDR Big Band Köln seine neue musikalische Heimat. Die Zuhörer erwartet ein „Very Special Act“.

[Wikipedia/Paul_Shigihara](https://de.wikipedia.org/wiki/Paul_Shigihara)
